



Foto BoysPlayNice

## Kancelářská krajina: obloukové příčky, perforovaný plech, rychlost i hravost

### LIKO-S

Text LIKO-S — Foto BoysPlayNice, LIKO-S

**Nové kanceláře společnosti Livesport od Studia Reaktor zaujmou členěním prostoru do funkčních prstenců, flexibilitou a ušlechtilými materiály. Zejména práce se sklem přináší překvapivé výsledky.**

Česká technologická společnost Livesport patří mezi největší světové poskytovatele výsledků, statistik a dalších rychlých informací z více než 35 sportů. V roce 2006 ji založili Martin Hájek a Jiří Mareš. To vše – sport, technologie, rychlost a hravost – se odrazilo ve filozofii nových kanceláří v budově Aspira Business Centre v Bucharově ulici v Praze.

„Celý prostor šestého patra je tvarově definován dostředivou silou budovy. Prosvětlené atrium je těžištěm stavby, orientačním bodem a setkávacím místem pro firemní eventy.

Všechna svítidla, podhledové lamely, akustické panely, stěny takzvaných transformerů, podlahové linie – vše směřuje do pomyslného jádra, srdce společnosti,“ popisují projekt jeho autoři Jakub Heidler a Jan Kačer ze Studia Reaktor.

#### **Oblý „skloplech“**

To, co zaujme na první pohled, jsou skleněné příčky, které se podílejí na inovativním pojetí kancelářského prostoru reagujícího na potřeby nové éry. Architekt s příčkami pracuje kreativně, ohýbá je a vrství, což klade nemalé nároky



na dodavatele skleněných stěn – společnost LIKO-S ze Slavkova u Brna. Obloukové příčky jsou výzvou samy o sobě, v případě kanceláří Livesportu mají navíc povrchovou úpravu barevného perforovaného plechu. „To byla skutečná výzva. Tolerance při výrobě oblých skel jsou relativně velké, my jsme ale potřebovali dokonalejší výrobek, aby spojení skla a železa přineslo perfektní výsledek,“ uvádí Daniel Špaček, obchodní manažer a vedoucí pražské kanceláře LIKO-S. Organické tvary vyžadují souhru šikovných řemeslníků – sklářů, zámečnicků, techniků a montérů. „I když pracují se zdánlivě nepoddajným materiálem, za pomoci zkušeností a moderních technologií dokážou vykouzlit tvary, na které je

radost pohledět. Když se všechno podaří, vypadá celá realizace jednoduše. Ti, kdo se na výrobě a montáži podílejí, však vědí, jak těžké je poskládat a pospojovat všechno tak, aby to perfektně sedělo a těsnilo. Nezřídka se některé části musejí vyrobit několikrát, protože při chladnutí skla nebo kružení profilu vzniknou síly, které ovlivní výslednou geometrii, a proces se musí opakovat. Výsledek ale stojí za to a obloukové příčky jsou dnes trendem,“ říká Daniel Špaček.

#### Nový přístup k dělení kancelářských prostor

Důvod spojení skla a železa je zřejmý. „Děrovaný plech umožňuje průhledy do zasedacích místností, poskytuje však dostatek soukromí

pro jednání,“ vysvětluje jeden z autorů Jan Kačer. Celé řešení myslí i na praktičnost – příčky spojené s kovem jsou navrženy tak, aby bylo možné perforované části snadno demontovat a sklo očistit.

Architekti využili sklo překvapivě a zároveň s ohledem na investora, jehož slogan zní „Brána do světa sportu“. „Příčky MICRA II v Livesportu nabídnou nevšední dělení prostoru, poskytují skvělou akustiku a zároveň klid na práci. Díky tomu, že je do nich umístěn plech, zaujmou na první pohled a přicházejí s novým konceptem dělení kancelářských prostor,“ objasňuje obchodní manažer firmy LIKO-S.

#### Interiér připomínající ciferník

„Vášeň sportovních fanoušků pohání naše vášeň pro technologie,“ říká o sobě Livesport. Kancelářemi je možné projít dokola bez otevření jediných dveří. „Půdorys připomíná ciferník, jde o dynamicky řešený interiér. Patro je rozděleno do tří funkčních prstenců, vytváří variabilitu a pestrost kancelářské krajiny. Podél vnější fasády s dostatkem denního světla najdeme flexibilní pracovní zónu,“ říká Jakub Heidler, jeden z autorů. Akceleraci firmy umožňují lineární svítidla, která postupně spínají pohybová čidla – dominový efekt nabíhajícího osvětlení připomíná akceleraci výkonných sportovních vozů. Celý prostor je navržen tak, aby vyjadřoval kulturu Livesportu, která je založena na rychlosti a interakci mezi lidmi.

#### Experimentální řešení: zelené stěny i plechy namáčené do kyseliny

Celkový dojem podtrhuje zvolená barevná paleta; barvy dělí a definují interiér – zasedací místnosti kontrastují s otevřeným prostorem a reagují na nový druh flexibilních kanceláří. U kuchyňek s kavárenským posezením vznikají místa se zaměřením na komunitu, společenské setkávání. Zelené stěny oddělují odpočinková místa určená k sezení či popíjení kávy. „U čajových kuchyňek najdeme například rostliny rýmovníku, máty či meduňky. Některé květiny jsou jedlé, další okrasné, jiné čistí vzduch a provoní interiér,“ vysvětluje Jan Kačer.

Práce s materiály a hledání adekvátních povrchů dovedl tým autorů k experimentálnímu řešení surových měděných a mosazných jednacích stolů. „Tyto plechy byly namáčené do kyseliny, opalovány žehem a drásány kartáčem. Vznikly na míru tvořené patinované desky, sloužící dennímu briefing,“ uzavírá Jakub Heidler.