

## Jak ušetřit energii



Přestože kráčíme přes přírodní jezírko s lekníny a vodními živočichy po dřevěné lávce kolem objektu, který jako by předběhl dobu, nacházíme se stále v průmyslovém areálu společnosti LIKO-S. Náš průvodce a zároveň otec celého projektu, předseda představenstva společnosti Libor Musil, s uspokojením vnímá moje překvapení. „Kromě toho, že jsme usilovali o to postavit do přírody dokonale zapadající vyvážený objekt, který bude využívat energii jen z přírodních zdrojů, chtěli jsme také, aby se v něm dobře pracovalo a žilo. Naším cílem je stavět firemní budovy, které nebudou sloužit primárně pouze k vydělávání peněz, ale dají lidem i pocit naplnění, budou je inspirovat. Navíc říkáme, že se už nechceme dál podílet na vytváření betonové pouště, ale stavíme ráj!“ říká vizionář, jehož firma v rámci více než dvacetiletého podnikání přichází s novými řešeními a investuje do vlastního vývoje.

## LIKO-NOE SE PŘEDSTAVUJE

Ve Wikipedii by mohla mít stavba nejlepší stručný popis: Světový prototyp komerčního objektu, který využívá pouze energie získané z přírodních zdrojů, obejde se bez speciálních strojních zařízení a díky přírodnímu systému čištění samostatně hospodáří s vodou. Možná by při tom padl termín „přírodní tepelná stabilizace“. Ale o co vlastně jde?

„Je to koncept, při němž pracujeme výhradně s přirozenými zdroji chladu a tepla. Ani při tom největším letošním horku jsme nemuseli budovu chladit. Je to nejen tím, že je zateplená naší chytrou izolací Icnene, ale právě i díky zelené fasádě, která horko odráží. Uvnitř objektu se také výrazně pozitivně projevuje skutečnost, že stěny dýchají,“ vysvětluje Libor Musil.

Právě fasáda je na celé stavbě to, co vedle jejího výrazu, tedy velkých kulatých prosklených očí, zaujme jako první. LIKO-S na ni získal užitný vzor. Neřekli byste, že na poměrně nevelkém objektu tvoří 350 čtverečních metrů. Byla jsem poučena, že jejím základem je masivní dřevěná konstrukce, na níž je z vnější strany položena difuzně propustná polyuretanová izolace Icnene. Další vrstvu tvoří rošt, do něhož jsou vsazeny předpěstované díly s rostlinami, kterým vyhovuje růst na strmých svazích. Podle vegetačního období tak bude archa měnit svůj vzhled. Zahrada na fasádě má však i další funkce. Může zmiřňovat sluneční záření, vyrovnávat teploty nebo dočišťovat vodu.

## VODA JE ŽIVOT

„Co přírodě bereme, musíme jí vrátit, jinak jako lidstvo v budoucnu neobstojíme. LIKO-NOE hospodáří s vodou do poslední kapičky. Díky speciální

## LIKO-S, a.s.

Úspěšná rodinná firma sídlící ve Slavkově u Brna vznikla před více než dvaceti lety. Za tu dobu se může pochlubit více než 8000 projekty, 2,5 mil. m<sup>2</sup> stropních podhledů, 200 000 m<sup>2</sup> montovaných přestavitelných příček, bezmála 300 halovými objekty a živými stavbami i dalšími speciálními realizacemi v akustice. Vlastní kovovýroba dodává svařované konstrukce nejen pro projekty LIKO-S, ale vyrobila stovky částí a celých technologických linek pro nejnáročnější klienty ze západní Evropy.

V LIKO-Su pracuje cca 200 zaměstnanců a vedle toho dává celoročně práci menším spolupracujícím firmám. Své vlastní a samostatné pobočky má v Praze, v Polsku, na Slovensku, v Maďarsku, ale i v Indii. Vedle toho má stále obchodní zástupce v Dánsku, Nizozemsku, Belgii, Francii, Německu, Švýcarsku, Rakousku, Slovinsku, Rumunsku, na Kypru, v pobaltských republikách a ve Spojených arabských emirátech.

# P RŮMYSLOVÉ STAVBY JAKO RÁJ TO NENÍ SCI-FI

JAK VYPADAJÍ STAVBY BUDOUCNOSTI? PRŮY JAKO CHOBOTNICE, OBRÍ SNĚHOVÁ VLOČKA, RUSKÉ KOLO NEBO RYBÍ FARMA. NEBO JAKO LIKO-NOE. ZA TOU POSLEDNÍ JSME NEMUSELI DALEKO, STAČILO ODJET PÁR STOVEK KILOMETRŮ Z PRAHY DO SLAVKOVA U BRNA. RODILA SE V HLAVÁCH SVÝCH TVŮRČŮ VLONI A UŽ LETOS NA JAŘE JI ŠIKOVNÉ RUCE PROBUDILY K ŽIVOTU. ZA POUHÝCH DVACET SEDM DNŮ. NAVŠTÍVILI JSME JI NA PODZIM PO SUCHÉM, HORKÉM LÉTĚ. PRIVÍTALA NÁS SVĚŽÍ, ZAHALENÁ V ZELENÉM, JEŠTĚ TROCHU KVETOUČÍM ROUŠE. ARCHA ŽIVOTA.



# Jak ušetřit energii



Vývojové centrum: LIKO-NOE

Vlastník a investor: LIKO-S, a.s.

Architekt: Zdeněk Fránek

Investiční náklady: 15 milionů Kč

Zastavěná plocha: 227 m<sup>2</sup>

Realizace: duben–květen 2015 (27 dnů)

► kořenové čističe, mokřadní fasádě, ale i retenčnímu jezírku využijeme všechnu dešťovou vodu, ale i tu odpadní, která vzniká uvnitř domu. Jezírko se navíc stane zásobárnou vody pro celý náš firemní areál," říká šéf rodinné firmy a zdůrazňuje, že naše země vysychá a v LIKO-Su se s tím nechtějí smířit. Nakonec i letošní suché léto jejich úvahy potvrdilo.

Po horkém létu může přijít tvrdá zima. Jsou i na tu připraveni? Jak se celá stavba, která nabízí unikátní pracovní prostředí, bude vytápět? „U jezera máme kolektory vyrábějící teplo a jejich účinnost je znásobena odrazem slunečního záření o vodní hladinu. Tepelnou energii z kolektorů ukládáme do zásobníku. Využíváme i teplo, které vzniká pod stavbou a na opravdu chladné dny je připraven akumulační krb v interiéru," vysvětluje Libor Musil a ukazuje na tepelná čerpadla, jež odebírají teplo ze země s teplotou až 18 °C.

## VÝZKUMNÁ LABORATOŘ

Jestli si myslíte, že se tu stavěl pouze ukázkový ekologický objekt a živý showroom, kam se budou vedit návštěvy a případní zájemci, jste na omylu. LIKO-NOE je hlavně srdcem vývojového centra LIKO-Su, jakousi výzkumnou laboratoří. „Jeho hlavním cílem je nejen posílit povědomí o unikátnosti našich

řešení. Díky akustické a klimatické komoře budou naši specialisti schopni vyřešit i ty nejnáročnější požadavky našich klientů a vytvořit pro ně originální řešení. A kromě toho chápeme LIKO-NOE jako živý organismus, který se bude neustále vyvíjet," zdůrazňuje hlava firmy.

To už procházíme velikým otevřeným vnitřním prostorem, jehož architektura je jednoduchá, ale zanechá silný dojem. Lehce uvěříte, že se všichni cítí opravdu dobře a že je prostředí pozitivně ovlivňuje. Vždyť i architekt celého projektu Zdeněk Fránek hovoří o tom, že se mu

díky LIKO-NOE splnil jeden sen a dodává: „Zajímavé je, že jde o živoucí prototyp, výzkumné centrum, kde se budou nově použité technologie a náš přístup testovat přímo v praxi a případně modifikovat. Budu dál pozorovat, jak se objekt chová, a budu svůj projekt dopracovávat, třeba i v jiných architektonických schématech. Stojíme tak na začátku nové éry a pokoušíme se odkrýt, jak budou vypadat stavby budoucnosti." ■

TEXT: JANA JENŠKOVÁ  
FOTO: ARCHIV LIKO-S

