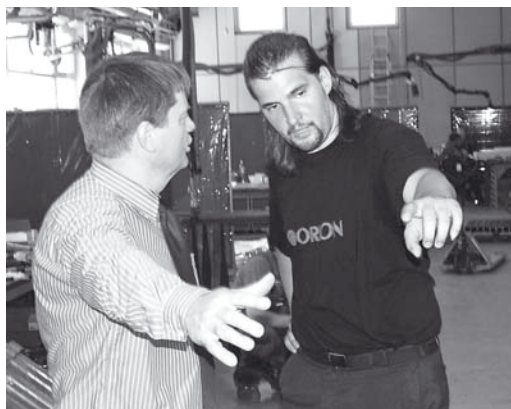


# Michael Rodax: LIKO-S MÁ DOBROU KVALITU ZA DOBRÉ CENY

*V polovině července naši řemeslníci z kovovýroby finišovali na dalším jevištním voze pro Vídeňskou státní operu. Tuto zakázku přebíral prodejní technik rakouské firmy Pfaff – Silberblau pan Michael Rodax, který nám velmi ochotně odpověděl na otázky týkající se tohoto zajímavého výrobku i spolupráce s naší firmou.*



Pan Michael Rodax (vpravo) si Jaroslavem Dvořáčkem dobře rozumějí

## **Zhruba před rokem vyráběla firma LIKO-S pro vaši firmu první jevištní vůz. Jak se toto zařízení osvědčilo?**

Ano, je to skoro rok, kdy vaše společnost zhotovila „pomocný jevištní vůz“ do Vídeňské státní opery. Byl to v podstatě zkušební vzor, prototyp, který měl drobné konstrukční nedostatky, které jsme však „doladili“ a u tohoto druhého výrobku, který jste pro nás dělali, se už nevyskytují.

## **Jak jste byli se spoluprací s naší firmou spokojeni?**

Předtím nám stejný vůz vyráběla jiná společnost, ale ten od začátku nefungoval a byl s ním problém. Výrobek od vás fungoval okamžitě a bez závad - a to je důvod, proč jsme se na vás znovu obrátili, abyste pro nás vyrobili další.

## **Můžete nám alespoň stručně přiblížit využití tohoto jevištního vozu?**

Vídeňská státní opera je jediná opera, která má na každý večer jiný program. Jeden den je to třeba Faust, druhý den něco od Mozarta, třetí den Rigoletto a tak se to obměňuje. Každý večer je jiné představení a jsou potřeba jiné dekorace. Podlaha jeviště opery se skládá ze dvanácti kusů zvedaných plošin, které je možno spustit a zvednout z úrovně pevné podlahy jeviště



Kvalita je klíčem – v tomto duchu postupují při montáži jevištního vozu Vladimír Novotný, Petr Nováček a Tomáš Tremil



Práci našich šikovných řemeslníků ocení i návštěvníci Vídeňské státní opery

až do 2. podzemního podlaží. Vámi vyrobené pomocné jevištní vozy mohou být různě spojovány dohromady a mohou tak vytvořit menší nebo větší hrací plochu. Může jich zůstat dvanáct menších samostatných, nebo mohou být zformovány ze dvou či tří vozů do většího jeviště. Tyto tři vozy pak tvoří jedno „velké jeviště“. Seskládaná velká jeviště ze tří pomocných jevištních vozů mohou být pak jen čtyři. Tři vozy tvoří vlastní hrací plochu na jevišti, tři jsou ve sklepě a připravují se na nich nové dekorace, zbylé dvě trojice vozů jsou „zaparkovány“ s postavenými dekoracemi na bočních jevištích – vedle hlavní hrací plochy. Jevištní scéna se tak obměňuje každý večer. Ve stejnou chvíli mohou být připraveny scény pro tři hry, a když jedna skončí, okamžitě sjede dolů a připravuje se na ní scéna pro další hru. Takže je velmi důležité, aby tyto systémy pracovaly správně a bezchybně, a proto jsme opět oslovili vaši společnost.



Nakládání hotových jevištních výrobků vyžadovalo zkušenost a přesnost

## **Jak se vám spolupracovalo s našimi kolegy?**

Spolupráce s panem Dvořáčkem a panem Floriánem je bezproblémová. Snaží se porozumět a vyhovět všem požadavkům, které máme. Pokud je něco, co bychom rádi upravili, nikdy to pro ně není příliš složité nebo nemožné. Když vyžadujeme určitou součástku, máme ji bez řeči a dlouho to netrvá.

## **V čem vidíte největší přednosti naší firmy?**

Když jsme poprvé navštívili firmu LIKO-S, nemohli jsme uvěřit, že je to česká společnost. Dvojjazyčné a srozumitelné informační nápisy, čistota a pořádek v celém areálu, rychlost práce a organizovanost lidí ve společnosti LIKO-S je něco výjimečného, co se jen tak nevidí. LIKO-S má dobrou kvalitu za dobré ceny. Příští rok budeme potřebovat dalších šest systémů jevištních vozů, a tak se už velice těšíme na spolupráci s vaší společností.

**Děkujeme za rozhovor a přejeme vám i našim kolegům z kovovýroby hodně úspěchů při další spolupráci...**

**Hana Štrublíková, asistentka divize Export  
Jiří Stratil, redakce**